Pomorska Szkoła Sztuk Pięknych
w Grudziądzu

Grudziądz dnia 21. grudnia 1932.

P R O G R A M

pracy w ciągu pierwszego dziesięciolecia.

Cele:

A) Celem pozytywnym jest wychowanie i wykształcenie:

a) zwolenników sztuki rodzimej opartej na pierwiastkach regionalizmu pomorskiego i kaszubszczyzny.

b) twórców sztuki rodzimej opartej na pierwiastkach regionalizmu pomorskiego i kaszubszczyzny.

B) Celem negatywnym - zwalczanie wszelkich eksponatów pseudosztuki na Pomorzu.

Realizacja.

Strona materjalna:

A) Poznanie teoretyczne sztuki w przestrzeni i czasie.
B) Poznanie teoretyczne pierwiastków regionalizmu pomorskiego i kaszubszczyzny.

Strona techniczna:

A) Poznanie praktyczne sztuki w przestrzeni i czasie.
B) Poznanie praktyczne pierwiastków regionalizmu pomorskiego i kaszubszczyzny.

Strona formalna:

A) Rozwijanie:

a) kompleksów uczuć estetycznych,
b) zainteresowań estetycznych,
c) nastawień pragmatycznych dla wywołania twórczości indywidualnej.

B) Krystalizacja talentów indywidualnych twórców sztuki rodzimej opartej na pierwiastkach regionalizmu pomorskiego i kaszubszczyzny.

Strona introspektywna:

A) Urządzanie wystaw dorocznych dorobku własnego:

a) w Grudziądzu,
b) w Gdyni.

B) Urządzenie jubileuszowej wystawy dorobku własnego w pierwsze dziesięciolecie w Grudziądzu.

C) Publikacja:

a) katalogów wystaw,
b) artykułów w prasie perjodycznej,
c) zdjęcia fotograficzne.